Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 422
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
ГБОУ СОШ № 422
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 27.08.2026 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 422
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
_____Богданова О.Н.
Приказ 93/Д-2 от 27.08.2026 г

Богданова Ольга Николаевна

Digitally signed by Богданова Ольга Николаевна
DN: OU=Директор, O=ГБОУ СОШ №422 Кронштадтского района Санкт-Петербурга, CN=Богданова Ольга Николаевна, E=" gbou422@obr.gov.spb.ru"
Reason: I am the author of this document
Location:
Date: 2026.10.20 16:03:33+03'00'
Foxit PDF Reader Version: 2025.1.0

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Графический дизайн»

Возраст учащихся 11-13 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Попова Ирина Андреевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время компьютерные технологии приобретают широкое распространение в разных областях жизни. Графическая информация является наиболее эффективным и удобным для восприятия видом коммуникации. Поэтому компьютерная графика – качественно новый вид творческой деятельности, соединяющий в себе одновременно достижения художественной культуры и технического прогресса. Потребность общества в творчески активной и свободно мыслящей личности возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Профессия дизайнер становится одной из наиболее нужных и популярных профессий.

Одним из главных видов воспитания и развития подрастающего поколения в процессе обучения является интеллектуальное и творческое развитие школьников. В современном образовании большое внимание уделяется новым информационным технологиям. **Компьютерная графика** – это одно из наиболее активно развивающихся направлений информационных технологий в учебном процессе.
Знания, полученные при изучении образовательной программы «Основы графического дизайна», учащиеся могут использовать при создании графических объектов с помощью компьютера для различных учебных предметов. Созданные детьми изображения могут быть использованы в рефератах, мультимедиа-презентациях, в электронных документах и т.д.

Направленность общеобразовательной программы - техническая, так как она ориентирована на изучение основных графических компьютерных программ и технологий, а также специальных профессиональных возможностей. Программа также решает ряд задач художественной направленности, так как ориентирована на развитие у детей дизайнерских способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления средствами компьютерной графики.

Актуальность программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Адресат программы
Программа рассчитана на детей 11-13 лет. Принцип приема учащихся в объединение свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков, а также к уровню развития ребенка.

Объем и срок реализации программы: 72 часа, 1 год обучения.
Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность занятия: 2 академических часа (2 занятия по 40 минут с перерывом 10 минут). Соотношение времени, отводимого на отдельные виды художественной деятельности, может несколько изменяться в зависимости от конкретных обстоятельств.

Цель программы − развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.
Задачи программы:
Обучающие:

- познакомить учащихся с основами компьютерной графики;
- обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических редакторов, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
- обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.

Развивающие:

• развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;

• рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);

• рассмотреть возможности анимирования изображений с целью подготовки к курсу компьютерной анимации.

Воспитательные:

• воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики;

• развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

Данная программа носит практико-ориентированный характер: большая часть учебного времени затрачивается на практическое овладение графическими программами.
Программа имеет несколько основных разделов, которые направлены на изучение теоретических основ и практических упражнений для закрепления материала. Индивидуальные упражнения дают необходимые знания, развивают визуально-образное мышление и творческий потенциал, групповые занятия в непринужденной обстановке способствуют сплочению коллектива и повышению психологической раскованности и коммуникативных способностей.

Условия реализации программы:
Набор детей по программе осуществляется на добровольной основе. Состав группы постоянный. Рекомендованный возраст набора на первый год обучения 10-12 лет. Для комфортной психологической обстановки в каждой группе рекомендуется не более 13 учащихся (по количеству станций ПК в компьютерном классе). Занятия проводятся согласно расписанию, в соответствии с утвержденным положением о режиме занятий. Язык реализации: русский.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

• понимает основные понятия и определения по теме «компьютерная графика»;

• понимает возможности, предоставляемые разработчиками программ для воплощения художественной мысли;

• различает особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики;

• знает алгоритм создания и редактирования изображений;

• знаком с термином «анимация»;

• знает основную панель инструментов, способы создания графического изображения, основные приемы работы с объектами в граф. редакторах;

Учащиеся должны уметь:

• запускать программу граф. редактора;

• производить настройку программного интерфейса;

• создавать графические примитивы;

• работать с инструментами;

• работать с текстом;

• редактировать изображения;

• создавать элементы дизайна (дизайн текста, открытки и т.д.)

Личностные результаты:

- умеет слушать и применять полученные знания на практике при работе на ПК;
- имеет усидчивость и аккуратность в работе;
- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и ее результату;
- уверенность при работе на ПК.

Метапредметные результаты:

- знание техники безопасности в компьютерном классе;
- умение строить совместную деятельность (умение работать в команде, в паре);

- умение слушать и принимать иное мнение;
- умение самостоятельно выбирать тему;
- умение планировать свою работу и работать в соответствии с планом;
- умение оценивать свою работу и работу товарищей.

Формы контроля:
Сравнение результатов происходит каждую четверть по нескольким показателям, включающие наглядное словесное оценивание работ, конкурсы, выставки, устные беседы по программе. В конце каждой четверти учащийся должен выполнить работу на заданную тему с учетом полученных знаний и умений.
Основными показателями работы программы являются: стабильность состава занимающихся, динамика индивидуальных достижений учащихся, и результаты в виде творческих тематических работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. -Техника безопасности в компьютерном классе.	2	0	2
2	Основные инструменты рисования.	1	3	4
3	Растровая графика. Растровые графические редакторы.	1	3	4
4	Цвет на практике. Цветовые режимы.	2	4	6
5	Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения.	1	3	4
6	Работа со слоями и фигурами.	2	4	6
7	Преобразование объектов.	1	3	4
8	Творческое задание.	0	4	4
9	Возможности коррекции изображения.	1	3	4
10	Дополнительный интерфейс пользователя.	2	4	6
11	Инструменты клонирования.	1	3	4
12	Работа с текстом.	1	3	4
13	Создание объектов и фигур.	1	3	4
14	Возможности создания анимации.	1	3	4
15	Использование маски.	1	3	4
16	Рисование инструментом перо.	1	1	2
17	Трассировка изображений. Corel Draw TRACE.	1	3	4
18	Воспитательно-досуговые мероприятия	0	2	2

ВСЕГО:	**20**	**52**	**72**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 год обучения

1. Вводное занятие.
Беседа.
- Техника безопасности в компьютерном классе.
- Основные понятия компьютерного дизайна.
- Основные возможности компьютерного дизайна.

Практика:
- Виды компьютерного дизайна.

2. Растровая графика. Растровые графические редакторы.
Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Corel Draw Photo-Paint.
Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню. Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа.
Практика:
Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.

3. Основные инструменты рисования.
Знакомство с основными инструментами. Знакомство с инструментами заливки. Изменение установок инструмента, фактурная заливка.
Практика:
Создание пробного рисунка. Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность.

4. Цвет на практике. Цветовые режимы.
Выбор и редактирование, цвета. Закрепление навыков работы кистью.
Выполнение творческого задания по пройденным инструментам.
- Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры.
- Создание рисунка с использованием объектов с разными эффектами.
- Коррекция фотографии.

5. Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения.
Знакомство с инструментами выделения «Лассо» и тд. Панель опций инструментов.
Практика:
Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания.
Выполнение творческого задания по пройденным инструментам.
- Композиция из фрагментов изображения.
- Изменение положения и цвета отдельных фигур, заливки, текстуры и тд.

6. Работа со слоями и фигурами.
Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев.
Инструмент «Область» для создания фигур, Функция растушевки. Применение инструмента «Градиент» к областям слоя.
Практика:
- Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана.

Понятие «Группировки». Создание групп слоев, возможности работы с группой.
Опции инструмента «Волшебная палочка».
- Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот».

Использование инструментов «выделение» и «перемещение».

7. Преобразование объектов.
Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование объектов. Использование инструмента "свободное трансформирование".
Практика:
Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Изменение перспективы. Создание нескольких трансформаций.

- Самостоятельная работа.

8. Возможности коррекции изображения.

Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни».

Цветокоррекция.

Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра.

Практика:

- - Самостоятельная работа. Фото коррекция.

9. Творческое задание.

Объяснение творческого задания.

Практика:

Создать плакат на заданную тему с использованием предоставленных фото и изображений.

10. Дополнительный интерфейс пользователя.

Фильтры в программе Corel Draw Photo-Paint. Художественные фильтры.

Практика:

- Фильтры искажения и пластики;
- Создание размытия и резкости на изображении;
- Применение эффектов освещения.

11. Инструменты клонирования.

Возможности инструмента «Штамп».

Практика:

Использование инструмента «Заплатка».

Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные».

12. Работа с текстом.

Основные характеристики инструмента "Текст".

Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта.

Практика:

Обтекание текстом графического объекта.

Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста».

Самостоятельная работа «Открытка».

13.Создание объектов и фигур.

Режимы «контуры», «слой фигуры» «заливка пикселей».

Практика:

- самостоятельная работа на заданную тему.

14. Возможности создания анимации.

Особенности передачи движения в программе. Окно анимирования изображений.

Практика:

Создание анимированной открытки.

15. Использование маски.

Наложение маски на изображение. Возможности работы с маской.

Практика:

Практическая работа с маской.

Применение маски к текстовому слою. Создание «исчезающего текста».

16. Рисование инструментом перо.

Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Рисование прямых и кривых линий.

Практика:

Созданий композицию на основе линий.

17. Трассировка изображений. Corel Draw TRACE.

Понятие термина трассировка. Автоматическая трассировка.

Настройки и нюансы.

Практика:

- Перевести растровое изображение в векторное;
- Создать открытку с использованием предоставленных фото и изображений с применением трассировки.

18. Воспитательно-досуговые мероприятия

Организация выставок.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса. На различных его этапах ведущими выступают отдельные, приведенные ниже методы.

Методы обучения:

- **словесные** – беседа, рассказ, диалог;
- **наглядные** – демонстрация на ПК;
- **практические** – выполнение задания.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: просмотр примеров работ, отбор работ на участие в конкурсах, показах и выставках, экскурсии, коллективные обсуждения и одобрения результатов работ.
Методы воспитания: беседы, метод примера, поощрение, наблюдение, анализ результатов.
Методы контроля: конкурсы, контрольные задания в виде творческих работ, выставки.

Материально-техническое обеспечение.
Индивидуальное рабочее место для каждого учащегося, оснащенное ПК и с установленными на него граф. пакетами, мультимедийный проектор, принтер, подборки обучающих материалов, презентации, демонстрации, видео-обзоры.

Формы контроля результатов деятельности.
1. Вводный контроль проводится в форме собеседования.
2. Промежуточный контроль: выполнение творческой работы.
3. Итоговый контроль: выставка творческих работ.
4. Текущий контроль проводится в форме обсуждения выполненных работ. В работах отмечается сложность композиции; умение работать с инструментами\стилями\эффектами и др. возможностями граф. редактора; умение работать с цветом; умение работать с шрифтом и т.д.

Методические материалы:

- презентации;
- видео-обзоры и ролики;
- примеры работ дизайнеров и художников компьютерной графики.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ.

1. Примерные программы на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2005
2. Айсманн, К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop: Учебное пособие. / К. Айсманн. - М.: Издательский дом «Вильямс», 2006. -234 с.
3. Базовый курс Windows и Интернет: Методическое пособие. [Электронный ресурс] / Сайт Поповой Натальи Алексеевны. – Режим доступа: http://www.nat-soul.ru/?set=libinf&mc=3&full.
4. Зайцева, Е.А., Компьютерная графика: Учебно-методическое пособие. / Е.А.Зайцева, Т.Г. Пунина. – Тамбов: Пролетарский светоч, 2006. – 116 с.
5. Мосина, В.Р. Художественное оформление в школе и компьютерная графика: Учебное пособие. / Вал.Р. Мосина, Вер.Р. Мосина. - М.: Академия, 2002. – 342 с.
6. Ю.А.: CorelDRAW X4. - СПб.: Питер, 2008

Электронные ресурсы:
1. Уроки Photoshop [Электронный ресурс]. – URL: http://diwo.by/
2. Уроки CorelDraw [Электронный ресурс]. – URL: http://corel.demiart.ru/
3. Негосударственное образовательное учреждение дополнительного образования «Интеллект». Современные компьютерные технологии для детей [Электронный ресурс]. – URL: http://www.modern-computer.ru/
4. Электронный учебник по CorelDRAW [Электронный ресурс]. – URL: http://tct.ru/Corel/lection%201/lection1.html

Приложение
К дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Основы
графического дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 422
_____ Богданова О.Н.
«27» августа 2026 год

Календарный учебный график
«Графический дизайн» 2026-2027 уч. год
Руководитель объединения: Попова И.А.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	07.09.2026	24.05.2027	36	72	Понедельник 16^{20}-17^{00} 17^{10}-17^{50}

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 422
_____ Богданова О.Н.
«27» августа 2026 год

Календарно-тематический учебный план
«Графический дизайн» 2026-2027 уч. год
Руководитель объединения: Попова И.А.

1 год обучения

Количество часов в неделю: 2 часа
Количество часов в год: 72 часа

№ п/п	Тема	По плану	Факт	Кол-во часов
1	**Вводное занятие.** Беседа. - Техника безопасности в компьютерном классе. - Основные понятия компьютерного дизайна. - Основные возможности компьютерного дизайна. *Практика:* - Виды компьютерного дизайна.	07.09.2026		2
2	**Растровая графика. Растровые графические редакторы.** Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Corel Draw Photo-Paint. Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню. Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа. *Практика:* Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.	14.09.2026 21.09.2026		4
3	**Основные инструменты рисования.** Знакомство с основными инструментами. Знакомство с инструментами заливки. Изменение установок инструмента, фактурная заливка. *Практика:* Создание пробного рисунка. Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность.	28.09.2026 05.10.2026		4
4	**Цвет на практике. Цветовые режимы.** Выбор и редактирование, цвета. Закрепление навыков работы кистью. *Практика:* Выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры.	12.10.2026		6
	Создание рисунка с использованием объектов с разными эффектами.	19.10.2026		
	Коррекция фотографии.	26.10.2026		

5	**Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения.** Знакомство с инструментами выделения «Лассо» и тд. Панель опций инструментов. *Практика:* Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания. Выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Композиция из фрагментов изображения;	02.11.2026		4
	Изменение положения и цвета отдельных фигур, заливки, текстуры и тд.	09.11.2026		
6	**Работа со слоями и фигурами.** Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев. Инструмент «Область» для создания фигур, Функция растушевки. Применение инструмента «Градиент» к областям слоя. *Практика:* Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана.	16.11.2026		6
	Понятие «Группировки». Создание групп слоев, возможности работы с группой. Опции инструмента «Волшебная палочка». *Практика:* - Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот». Использование инструментов «выделение» и «перемещение».	23.11.2026 30.11.2026		
7	**Преобразование объектов.** Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование объектов. Использование инструмента "свободное трансформирование". *Практика:* Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Изменение перспективы. Создание нескольких трансформаций. Самостоятельная работа.	07.12.2026 14.12.2026		4
8	**Возможности коррекции изображения.** Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни». Цветокоррекция. Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра. *Практика:* Самостоятельная работа.	21.12.2026 28.12.2026		4
9	**Творческое задание.** Объяснение творческого задания. *Практика:* Создать плакат на заданную тему с использованием предоставленных фото и изображений.	11.01.2027 18.01.2027		4
10	**Дополнительный интерфейс пользователя.** Фильтры в программе Corel Draw Photo-Paint. Художественные фильтры. *Практика:* - Фильтры искажения и пластики; - Создание размытия и резкости на изображении; - Применение эффектов освещения.	25.01.2027 01.02.2027 08.02.2027		6

11	**Инструменты клонирования.** Возможности инструмента «Штамп». *Практика:* Использование инструмента «Заплатка». Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные».	15.02.2027 22.02.2027		4
12	**Работа с текстом.** Основные характеристики инструмента "Текст". Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта. *Практика:* Обтекание текстом графического объекта. Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста». Самостоятельная работа «Открытка».	01.03.2027 15.03.2027		4
13	**Создание объектов и фигур.** Режимы «контуры», «слой фигуры» «заливка пикселей». *Практика:* - самостоятельная работа на заданную тему.	22.03.2027 29.03.2027		4
14	**Возможности создания анимации.** Особенности передачи движения в программе. Окно анимирования изображений. *Практика:* Создание анимированной открытки.	05.04.2027 12.04.2027		4
15	**Использование маски.** Наложение маски на изображение. Возможности работы с маской. *Практика:* Практическая работа с маской. Применение маски к текстовому слою. Создание «исчезающего текста».	19.04.2027 26.04.2027		4
16	**Рисование инструментом перо.** Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Рисование прямых и кривых линий. *Практика:* Созданий композицию на основе линий.	03.05.2027		2
17	**Трассировка изображений. Corel Draw TRACE.** Понятие термина трассировка. Автоматическая трассировка. Настройки и нюансы. *Практика:* - Перевести растровое изображение в векторное; - Создать открытку с использованием предоставленных фото и изображений с применением трассировки.	10.05.2027 17.05.2027		4
18	**Воспитательно-досуговые мероприятия** Организация выставок.	24.05.2027		2
	ИТОГО:			**72 часа**