

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 422
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.23 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 422
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
 Богданова О.Н.
Приказ 64/Д-1 от 30.08.23г

Дополнительная общеразвивающая программа
«Графический дизайн»

Уровень: общекультурный
Возраст учащихся 13 - 17 лет (7-9 классы)
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Разработчик:
Маковецкий Ю.К.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: техническая

Вид программы: модифицированная (рабочая)

Новизна программы:

Данная программа предполагает ознакомительное изучение школьниками основных направлений в сфере графического дизайна. Графический дизайн включает в себя веб - дизайн, полиграфию, иллюстрации, брендинг, UX/UI - дизайн, дизайн инструментов продаж.

Учащимся предлагаются базовые и углубленные знания по работе с программами. Предполагается выделять большее время на самостоятельную работу с поставленными задачами, с развитием навыков поиска и вычлениения информации, аналитики.

При обучении на занятиях развиваются не только hard skills, но и soft skills, в которые входят: способность общаться и договариваться, креативность, планирование работы, правильная постановка задач, принятие решений. Также в процессе занятий идет учет интеллектуальных и психофизических личностных особенностей каждого ребенка.

Помимо всего вышеперечисленного упор всей работы будет сделан на проектную деятельность. Система подведения итогов предполагает нацеленность на результат для конкретного ученика, в независимости от других результатов, приоритетность интересов каждого воспитанника.

Актуальность программы:

Графический дизайн — это визуальная коммуникация между дизайнером и аудиторией. Графический дизайн помогает объяснять сложные понятия, передавать образы и структурировать большие информации.

С ускорением темпов жизни возрастает потребность, как у частных лиц, так и у компаний в быстрой, понятной и структурированной передаче информации. Программа поможет развить навыки учащихся в графическом дизайне, а также:

- создает нормативную базу освоения графического дизайна школьниками, склонными к творчеству, и, тем самым, удовлетворяет их социальный запрос на приобретение знаний и умений, адекватных современному уровню развития технологий; вооружает их соответствующими навыками, позволяющими реализовать свои творческие идеи и существенно сократить дистанцию до воплощения;
- обеспечивает работу по профориентации подростков, позволяет сделать предпрофессиональные пробы и страховку профессионального становления.

Педагогическая целесообразность:

Заключается в том, что данная программа позволяет помочь учащимся, проявившим интерес к знаниям по графическому дизайну и сопутствующим для данной сферы программам, оказать им помощь в формировании базовых и углубленных знаний и навыков.

Материал курса излагается с учетом возрастных особенностей учащихся и уровня их знаний. Занятия построены как система тщательно подобранных упражнений и заданий, ориентированных на межпредметные связи

Цель программы:

Настоящая дополнительная образовательная программа нацелена на освоение учащимися базовых знаний (понятий, определений и направлений) в сфере графического дизайна, на получение основных навыков работы в программах, используемых в данном направлении деятельности, таких как Corel Draw, Adobe Illustrator, Figma, Photoshop.

Также основной целью является создание собственного проекта.

Программа содержит в себе развивающий, обучающий и воспитательный аспекты, которые позволяют:

- преподать необходимые практические и теоретические знания по направлению Графический дизайн.
- развить базовые и углубленные навыки работы в различных средах;
- развить творческие способности обучающихся;
- сформировать информационно-коммуникативные и социальные компетентности;
- удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- способствовать социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе; сформировать общую культуру обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить работе в Corel Draw, Adobe Illustrator, Figma, Photoshop в объеме, достаточном для дальнейшего самостоятельного освоения и пользования при наличии заинтересованности;
- развить эрудицию в сфере дизайна и конкретно графического дизайна;
- способствовать развитию познавательного интереса.

Развивающие:

- способствовать развитию пространственного и образного мышления;
- формировать навыки сознательного и рационального использования программного обеспечения в своей повседневной, учебной деятельности;

- способствовать формированию и развитию коммуникативных навыков, умению взаимодействовать в группе.

Воспитательные:

- способствовать формированию творческого подхода к поставленной задаче;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу; прививать техническую и информационную культуру как составляющую общей культуры современного человека;
- воспитывать сознательное отношение к выбору будущей профессии.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что она создана специально для освоения подростками принципов работы с современным программным обеспечением в сфере графического дизайна, на примере пакетов программ Corel Draw, Adobe Illustrator, Figma, Photoshop. Данная образовательная программа не только дает навыки и умения работы с пакетом программ класса САПР, но и способствует формированию информационно-коммуникативных и социальных компетентностей.

Также в программе применяется индивидуальный подход к учащимся, который создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающихся.

Одной из главных отличительных особенностей для данной программы является нацеленность на развитие аналитических способностей школьников, их умение собирать, концентрировать и структурировать информацию в рамках создания собственного проекта по данному направлению.

Адресат программы:

Данная дополнительная программа рассчитана на детей 13 - 17 лет. Принцип приема учащихся в объединение свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков.

Срок реализации программы

1 год. Программа реализуется в течение учебного года.

Объем программы составляет 108 часов.

Форма обучения и организации занятий:

Очными формами проведения занятий являются: инструктаж, опрос, рассказ, диспут, демонстрация, самостоятельная работа, коллективный анализ интересных индивидуальных решений, презентация работ, защита проектов, конкурс.

Кроме того, учебные занятия по программе или ее части могут быть проведены удаленно в форме онлайн-уроков, видеоконференций, вебинаров, онлайн-тестирования.

В ходе образовательного процесса применяются различные формы организации деятельности обучающихся и методы обучения (индивидуальные, групповые и т.д.). Предусмотрены лекции, практические и семинарские занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, другие виды учебных занятий и учебных работ.

Планируемые результаты

Реализация дополнительной образовательной программы позволит сформировать у подростков адекватную современным условиям позицию и отношение к техническому творчеству, роли дизайна в различных сферах деятельности, прогрессу.

1. Личностные

У учащихся будут развиты (сформированы):

- личностные качества: ответственность, сознательное отношение к выбору будущей профессии;
- навыки творческого подхода к поставленной задаче;
- культура общения.

2. Метапредметные

У учащихся будут развиты:

- внимание, память, пространственное и образное мышление;
- коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в группе;
- навыки сознательного и рационального использования конструкторских технологий в своей повседневной, учебной деятельности.

3. Предметные

Обучающиеся будут знать:

- технологию использования программ, использующихся в графическом дизайне.

Обучающиеся будут уметь:

- создавать базовые проекты по графическому дизайну;
- работать в различных программах, связанных с графическим дизайном;

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			
		Всего	Теор. знания	Практ. знания	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входное тестирование	2	1	1	Беседа, опрос, тестирование

2	Введение в графический дизайн	4	2	2	Практическая работа, беседа
3	Изучение основ Corel Draw	22	1	1	Практическая работа
4	Выполнение индивидуальной практической работы	2	0	2	Практическая работа
5	Изучение основ Adobe Illustrator	20	0	4	Беседа, опрос, практическая работа
6	Выполнение индивидуальной практической работы	2	0	2	Практическая работа
7	Подведение итогов полугодия	2	0	2	Беседа
8	Изучение основ Figma	16	2	14	Практическая работа, беседа
9	Выполнение индивидуальной практической работы	2	0	2	Практическая работа
10	Изучение основ Adobe Photoshop	14	2	12	Практическая работа, беседа
11	Выполнение индивидуальной практической работы	2	0	2	Практическая работа
12	Основы проектной деятельности	4	2	2	Практическая работа, беседа
13	Реализация собственного проекта	10	0	10	Практическая работа
14	Оформление проекта	4	2	2	Практическая работа
15	Подведение итогов года	2	0	2	Беседа
ИТОГО		108	12	96	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Тема: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ», 2 часа

Цель: проговорить технику безопасности. Вместе с детьми поставить цели и задачи на предстоящий курс.

2. Тема: «Введение в графический дизайн», 4 часа

Цель: изучить основные понятия, определения и принципы графического дизайна.

3. Тема: «Изучение основ Corel Draw», 22 часа

Цель: изучить основные функции программы Corel Draw.

4. Тема: «Индивидуальная практическая работа», 2 часа

Цель: проверка уровня понимания учащимися принципов работы в программе.

5. Тема: «Изучение основ Adobe Illustrator», 20 часов

Цель: изучить основные функции программы Corel Draw.

6. Тема: «Индивидуальная практическая работа», 2 часа

Цель: проверка уровня понимания учащимися принципов работы в программе.

7. Тема: «Подведение итогов полугодия», 2 часа

Цель: подведение итогов полугодия, анализ работы учащихся, закрытие и защита проектов.

8. Тема: «Изучение основ Figma», 16 часа

Цель: изучить основные функции программы Figma.

9. Тема: «Индивидуальная практическая работа», 2 часа

Цель: проверка уровня понимания учащимися принципов работы в программе.

10. Тема: «Изучение основ Adobe Photoshop», 14 часов

Цель: изучить основные функции программы Adobe Photoshop.

11. Тема: «Индивидуальная практическая работа», 2 часа

Цель: проверка уровня понимания учащимися принципов работы в программе.

12. Тема: «Основы проектной деятельности», 4 часа

Цель: проверка уровня понимания учащимися принципов работы в программе.

13. Тема: «Реализация собственного проекта», 10 часов

Цель: реализация собственного проекта.

14. Тема: «Оформление проекта», 4 часов

Цель: получение знаний и навыков по оформлению и грамотному закрытию проекта, подготовка к презентации.

15. Тема: «Подведение итогов», 2 часа

Цель: подведение итогов года, анализ работы учащихся, закрытие и защита проектов.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса. На различных его этапах ведущими выступают отдельные, приведенные ниже методы.

Методы обучения:

- **словесные** – беседа, рассказ, диалог;
- **наглядные** – демонстрация на ПК;
- **практические** – выполнение задания.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: просмотр примеров работ, отбор работ на участие в конкурсах, показах и выставках, экскурсии, коллективные обсуждения и одобрения результатов работ.

Методы воспитания: беседы, метод примера, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Методы контроля: конкурсы, контрольные задания в виде творческих работ, выставки.

Материально-техническое обеспечение.

Индивидуальное рабочее место для каждого учащегося, оснащенное ПК и с установленными на него граф. пакетами, мультимедийный проектор, принтер, подборки обучающих материалов, презентации, демонстрации, видео-обзоры.

Для проведения занятий предусмотрено использование оборудования Лаборатории - "Web-дизайн":

- Графический дисплей XP-PEN Artist 24 Pro
- Графический планшет XP-PEN Star 06C
- Фальцовщик VEKTOR 298A (A3)
- Epson WorkForce Pro WF-C879RDTWF (RIPS)
- Комплект «Интерактивная доска+Проектор+Крепление»
- Компьютерный класс, оборудованный программным обеспечением по Web-дизайну: Монитор Viewsonic VA2732-H, Процессор AMD Ryzen 5 3600X 6-Core 3,79 GHz с видеокартой GTX 1650
- WEB камера для учителя
- Лазерный станок WATTSAN 6040
- Стабилизатор напряжения Ресанта 3000/1-Ц
- Чиллер S&A CW-5000

Формы контроля результатов деятельности.

1. Вводный контроль проводится в форме собеседования.
2. Промежуточный контроль: выполнение творческой работы.
3. Итоговый контроль: выставка творческих работ.
4. Текущий контроль проводится в форме обсуждения выполненных работ. В работах отмечается сложность композиции; умение работать с инструментами\стилями\эффектами и др. возможностями граф. редактора; умение работать с цветом; умение работать с шрифтом и т.д.

Методические материалы:

- презентации;
- видео-обзоры и ролики;
- примеры работ дизайнеров и художников компьютерной графики.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ.

1. Примерные программы на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2005
2. Айсманн, К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop: Учебное пособие. / К. Айсманн. - М.: Издательский дом «Вильямс», 2006. -234 с.
3. Базовый курс Windows и Интернет: Методическое пособие. [Электронный ресурс] / Сайт Поповой Натальи Алексеевны. – Режим доступа: <http://www.nat-soul.ru/?set=libinf&mc=3&full>.
4. Зайцева, Е.А., Компьютерная графика: Учебно-методическое пособие. / Е.А.Зайцева, Т.Г. Пунина. – Тамбов: Пролетарский светоч, 2006. – 116 с.
5. Мосина, В.Р. Художественное оформление в школе и компьютерная графика: Учебное пособие. / Вал.Р. Мосина, Вер.Р. Мосина. - М.: Академия, 2002. – 342 с.
6. Ю.А.: CorelDRAW X4. - СПб.: Питер, 2008

Электронные ресурсы:

1. Уроки Photoshop [Электронный ресурс]. – URL: <http://diwo.by/>
2. Уроки CorelDraw [Электронный ресурс]. – URL: <http://corel.demiart.ru/>
3. Негосударственное образовательное учреждение дополнительного образования «Интеллект». Современные компьютерные технологии для детей [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.modern-computer.ru/>
4. Электронный учебник по CorelDRAW [Электронный ресурс]. – URL: <http://tct.ru/Corel/lection%201/lection1.html>

